

CURRICULUM VITAE

DADOS PESSOAIS

MÁRCIA CARRANO CASTRO ¹

Endereço: Rua Santo Antônio, 1098. Apart. 801. Bloco 2 Juiz de Fora MG CEP: 36016-210

Telefones: (32)98808-1919

E-mail: marciacarranocastro@gmail.com

Filiação: José Carvalho Castro e Edith Carrano de Castro

Nascimento: 18/09/1944 Naturalidade: Cataguases Estado civil: divorciada

Identidade: 62983-OAB/MG CPF: 167731016-20

Registro L-201 886-MEC Registro S-425-MG2- MEC

2 FORMAÇÃO PÓS-UNIVERSITÁRIA

2.1 Doutora em Letras Vernáculas (Literatura Brasileira): 2007 a 2010- Universidade Federal do Rio de Janeiro

2.2 Mestra em Letras: 2001 a 2004-Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora

2.3 Especialista em Língua Portuguesa/ Redação: 1981 a 1982-Universidade Católica de Minas Gerais

2.4 Especialista em Literatura Brasileira: 1977 a 1978-Universidade Católica de Minas Gerais.

3 FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA

3.1 Licenciatura plena em Letras (Português/ Inglês e suas literaturas): 1972 a 1975- Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases

3.2 Bacharelado em Direito: 1989 a 1993-Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais Vianna Júnior

4 FORMAÇÃO PRÉ-UNIVERSITÁRIA

Curso Normal: 1960 a 1963-Colégio Normal Nossa Senhora do Carmo

¹ Ou Márcia de Castro Azevedo, nome que passou a ter com o casamento, voltando depois ao nome anterior.

5 CURSOS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E OUTROS

- 5.1 Treinamento para professores de Ensino Médio: 1967-Inspetoria Seccional de Juiz de Fora-MG
- 5.2 *Formação e liderança social*: 1963-Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Muriaé
- 5.3 *Desenvolvimento integral*: 1972-Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases
- 5.4 *Comunicação*: 1974-Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases
- 5.5 *O objeto na sociedade de consumo como meio de comunicação de massa*: 1975-Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases

6 CONGRESSOS/ SIMPÓSIOS

- 6.1 4º Congresso Brasileiro de Língua e Literatura: 1972-Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro
- 6.2 V Encontro Nacional de Professores de Literatura: 1978- Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro
- 6.3 I Encontro de Professores de Língua Portuguesa: 1987-MEC-UFJF-Colégio de Aplicação João XXIII-10ª DRE
- 6.4 3º Simpósio de Estudos Linguísticos e Literários: 8/12/1999 a 17/12/1999-ICHL- Universidade Federal de Juiz de Fora
- 6.5 Simpósio *A Linguística e o ensino de língua materna*: 2002-Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora
- 6.6 Simpósio *Literatura, Linguística e Filosofia*: questões de linguagem e estética: 2003-Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora

7 CONCURSOS/ EXAMES

- 7.1 Aprovação em exame de suficiência em Português para professor de Ensino de Primeiro Ciclo: 1970- Faculdade de Educação da Universidade Federal de Juiz de Fora
- 7.2 Aprovação em concurso para ingresso no quadro do magistério do Estado de Minas Gerais: 1966- 1º lugar
- 7.3 Aprovação para cursar mestrado em Comunicação e Semiótica: 1979- Universidade Católica de São Paulo

8 PALESTRAS PROFERIDAS/ CURSOS MINISTRADOS

- 8.1 *Desenvolvimento da criatividade e do senso crítico no processo educativo*: 1983-
Associação dos Supervisores Pedagógicos de Cataguases
- 8.2 *Psicanálise: a importância da comunicação entre pais, filhos e professores*: 1984-
Faculdade de Medicina de Barbacena, Minas Gerais
- 8.3 *Criatividade e técnica no desenvolvimento da expressão verbal*: 1985-Associação dos
Supervisores Pedagógicos de Cataguases
- 8.4 *A comunicação verbal como fator de equilíbrio psicoafetivo*: 1987- Faculdade de
Medicina da Barbacena
- 8.4 *Múltiplos aspectos da produção de textos*: 1991- Escola Cristo Redentor/ Academia de
Comércio de Juiz de Fora
- 8.6 Curso de Redação para Professores de Língua Portuguesa da rede municipal de
Cataguases: novembro de 1997- I Encontro Estadual do Proler
- 8.7 *A importância do professor na formação do aluno-leitor*: outubro de 2001- Proler
- 8.8. Curso de Atualização em Língua Portuguesa: agosto a setembro de 2003-Justiça
Federal-Subseção Judiciária de Juiz de Fora
- 8.9 *O silêncio na linguagem informativa e na linguagem literária*: 26 de agosto de 2004-
Faculdade Ubaense Ozanam Coelho, em Ubá, MG
- 8.10 *O erotismo na Literatura Mineira e mundial*: 9 de maio de 2005- Programa de Mestrado
em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora.
- 8.11 Participação em Mesa de Escritoras. Universidade Federal de Juiz de Fora. 26 novembro de
2013

9 ATIVIDADES PROFISSIONAIS

- 9.1 Professora efetiva de 2º Grau: 1965 a 1991 (aposentadoria por tempo de serviço)-
Estado de Minas Gerais
Disciplinas: Língua Portuguesa/ Redação/ Literaturas Brasileira e Portuguesa
- 9.2 Vice-diretora da Escola Estadual Manuel Inácio Peixoto, em Cataguases: 1981
- 9.3 Coordenadora das atividades culturais do corpo discente da Escola Estadual Manuel
Inácio Peixoto: períodos diversos.
- 9.4 Coordenadora da comissão municipal responsável pela elaboração de documento final
de Cataguases para o Congresso Mineiro de Educação: 1983
- 9.5 Coordenadora de Área das disciplinas de Português/ Literatura e Inglês: 1987-Escola
Estadual Sebastião Patrus de Sousa, em Juiz de Fora, Minas Gerais.

- 9.6 Vice-diretora da Escola Estadual Sebastião Patrus de Sousa: 1991
- 9.7 Participante da banca examinadora de Português no exame geral de seleção de professor regente de 1º grau: junho de 1989- Secretaria Municipal da Educação- Juiz de Fora, MG
- 9.8 Membro da Assembleia Geral da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases: de 1987 até o fechamento da FAFIC.
- 9.9 Fundadora, professora e coordenadora do *criarte_márcia carrano*, curso de Português/ Redação/ Literatura: de 1980, quando foi criado, até janeiro de 2024, quando se encerraram as atividades do curso.

10 ATIVIDADES CULTURAIS E ESTUDANTIS

- 10.1 Fundadora e colaboradora do jornal literário *Fafic*: 1972- Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases
- 10.2 Organizadora da Primeira Semana Cultural da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases: 1972
- 10.3 Fundadora, com Joaquim Branco, e colaboradora do jornal literário *Totem*: 1974 e anos seguintes.
- 10.4 Colaboradora do *Suplemento literário de Minas Gerais*: décadas de 70 e 80
- 10.5 Presidente do DAFIP, diretório acadêmico da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases: 1975
- 10.6 Oradora das turmas de Letras, Matemática, História e Pedagogia da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Cataguases: 1975
- 10.7 Criadora e organizadora do *Copo* (concurso de poesia): 1978 a 1982. Cataguases, MG
- 10.8 Membro do Conselho Fundador da Fundação Cultural Francisco Inácio Peixoto: 1984

11 PUBLICAÇÕES

11.1 Livros

Zero versus (poemas). Juiz de Fora: Esdeva, 1977².
O livro foi apresentado, no lançamento, pelo escritor Francisco Inácio Peixoto, participante da revista *Verde* (Modernismo em Minas Gerais-Cataguases).

² O livro mereceu a atenção de alguns críticos e escritores, dentre os quais Carlos Drummond de Andrade e Fábio Lucas, tendo sido citado por Stella Leonards no *Jornal de Letras*, de dezembro de 1977, na relação: *1977/ livros que merecem destaque*. Houve também algumas críticas e menções em jornais, como *Jornal do Brasil*, *Cultura & Tempo*, *Suplemento Literário de Minas Gerais*, *Suplemento Literário do Jornal de Minas*, *Boletim Luso-Brasileiro da Universidade do Colorado* (Boulder-Estados Unidos- 02/1978).

Porção de tintas (contos). Juiz de Fora: Funalfa, 2003.

Livro escolhido por comissão julgadora da Funalfa, em 2003, foi editado pela Lei Murilo Mendes. Lançado em 24 de outubro de 2003 no Espaço Bernardo Mascarenhas, em Juiz de Fora, Minas Gerais. *Porção de tintas* tem sido objeto de estudos acadêmicos.

Vento Leve (poemas). Juiz de Fora: Editar, 2007.

Olhar de espanto (contos). Belo Horizonte: Mazza Edições, 2013. Livro selecionado no PNLD-2021 (Programa Nacional do Livro e do Material Didático), do Ministério de Educação e Cultura (MEC).

Francisco Inácio Peixoto, Cataguases e o Modernismo. Cajazeiras: Arribaça, 2024.

11.2 Participação em antologias

Marginais do Pomba. Rio de Janeiro: Reproarte, 1985

Letras da cidade. BARBOSA, Leila; RODRIGUES, Marisa Timponi (orgs.). Juiz de Fora: Funalfa, 2002.

Mais trinta mulheres que estão fazendo a nova literatura brasileira. RUFFATO, Luiz (org.). Rio de Janeiro: Record, 2005

Secchin: uma vida em letras. FARIA, Maria Lucia; NETO, Godofredo de Oliveira (orgs.). Editora UFRJ, 2013

As mulheres poetisas na literatura brasileira. JARDIM, Rubens (org.). Cajazeiras: Arribaça, 2021

Trem passageiro e outras viagens. GUEDES, Gerson (org.). Academia Juiz-Forana de Letras. Juiz de Fora: Provérbio, 2025.

11.2.1 Participação

Poesia para todos. Homenagem a Gilberto Mendonça Teles: 50 anos de literatura. Rio de Janeiro, VI, n. 7, dez. 2005. p. 22

11.3 Poemas e contos

Além de poemas, contos, crônicas e outros textos publicados em diversos suplementos literários, fazem hoje parte do acervo digital da Biblioteca Pública Estadual de Minas Gerais diversos poemas e contos publicados no *Suplemento Literário de Minas Gerais*, a partir de outubro de 1975.

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/>

Ventoema – 16/02/1980

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk3MSBhIDE5ODAvMTk4MC9TTE1HIC0gdi4xNCwgb i4gNjk4L CAXNiBmZXYuIDE5ODAucGRm>

Lisadio – 06/09/1980

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk3MSBhIDE5ODAvMTk4MC9TTE1HIC0gdi4xNCwgb i4gNzI3L CA2IHnIdC4gMTk4MC5wZGY%3D>

Defensaldo – 14/03/1981

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4MS9TTE1HIC0gdi4xNCwgb i4gNzU0L CAXNCBtYXluIDE5ODEucGRm>

Gravataldo – 28/03/1981

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4MS9TTE1HIC0gdi4xNCwgb i4gNzU2L CAyOCBtYXluIDE5ODEucGRm>

Amor-te – 11/04/1981

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4MS9TTE1HIC0gdi4xNCwgb i4gNzU4L CAXMSBhYnluIDE5ODEucGRm>

Tempo novo – 01/08/1981

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4MS9TTE1HIC0gdi4xNCwgb i4gNzc0LC AxIGFnby4gMTk4MS5wZGY%3D>

Ah!mor – 05/06/1982

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4Mi9TTE1HIC0gdi4xNSwgb i4gODE4LC A1IGp1bi4gMTk4Mi5wZGY%3D>

Caminho – 03/07/1982

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4Mi9TTE1HIC0gdi4xNSwgb i4gODIyLC AzIGp1bC4gMTk4Mi5wZGY%3D>

Primeiro dia – 21/08/1982

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4Mi9TTE1HIC0gdi4xNSwgb i4gODI5LC AyMSBhZ28uIDE5ODIucGRm>

Terrelógico – 04/09/1982

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4Mi9TTE1HIC0gdi4xNSwgb i4gODMxL CA0IHNdC4gMTk4Mi5wZGY%3D>

Para sempre – 01/01/1983

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4My9TTE1HIC0gdi4xNSwgb i4gODUzL CAxIGphbi4gMTk4My5wZGY%3D>

Imprópria para consumo – 05/02/1983

<https://www.bibliotecapublica.mg.gov.br/suplemento/?r=/download&path=L0VkacOnw7Vlc yBkbyBBbm8gZGUgMTk4MSBhIDE5OTAvMTk4My9TTE1HIC0gdi4xNSwgb i4gODUzL CA1IGZldi4gMTk4My5wZGY%3D>

11.5.2 Página no Projeto Releituras:

<<http://www.releituras.com>>

11.5.3 Contos, poemas e crônicas em:

www.funalfa.art.br/orpheu_online/edicao06/marcia_carrano.htm

< www.secrel.com.br/jpoesia/indiceM.html>

www.palavreiros.org/festivalmundial/brasil/minasgerais/

<http://www.blocosonline.com.br>

11.6 Site da escritora

<https://www.marciacarrano.com/>

12 TEXTOS ESTUDADOS

12.1 2º *vaguema*. Analisado e estudado, em 1982, no curso de pós-graduação em Língua Portuguesa-Redação da PUC-MG pela doutora Maria Antonieta Cunha (UFMG). Nota: O poema constituiu leitura obrigatória no programa desenvolvido pela professora Maria Antonieta Cunha.

12.2 *Historinha para ninar 70 anos*. Estudado no curso de mestrado em Literatura Brasileira do CES (Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora, MG) pela mestrandia Alcione Abreu Olivieri, na disciplina *Teorias contemporâneas da literatura brasileira: teorias do intertexto*, ministrada pela doutora Francis Paulina Lopes da Silva (UFV).

12.3 *Mares de Minas* e *Canção de JF*. Poemas analisados no livro *Letras da cidade* de Leila Maria Fonseca Barbosa e Marisa Timponi Pereira Rodrigues, professoras da Universidade Federal de Juiz de Fora.

12.4 *Ressaca amorosa* e outros textos. Estudados em artigo sobre a autora no suplemento cultural *Gal Art*. 2001.

12.5 *Porção de tintas* (contos).

12.5.1 Ensaio sobre o livro (*Mulheres interditadas*), de Édimo de Almeida Pereira, apresentado no curso de Mestrado em Letras – Teoria de Literatura da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), em janeiro de 2004, no 3.º Módulo da Disciplina Literatura e Multiculturalismo: A Literatura de Autoria Feminina e seu Comprometimento com a Redefinição da Identidade Feminina na Sociedade Ocidental.

12.5.2 Artigo. CAGIANO, Ronaldo. *Entre o real e o imaginário*. Diário Regional, Ituiutaba, n. 35, 4 jun. 2004. Literatura.

12.5.3 Estudo da pós-doutora Nícea Helena Nogueira (*Duas contistas Mineiras: Ana Cecília Carvalho e Márcia Carrano*). Consta do livro: *Quem conta um conto: estudos sobre contistas brasileiras estreantes nos anos 90 e 2000*. Coordenação, Helena Parente Cunha. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2008, p. 251-264.

Nota.

Na verdade, meu primeiro conto, *Oçoapa*, foi publicado no Suplemento Literário do Minas Gerais em 1979. Intensifico a escrita de contos a partir de 1980.

13 VERBETES EM DICIONÁRIOS

13.1 COELHO, Nelly Novaes. *Dicionário crítico de escritoras brasileiras: (1711-2001)*. São Paulo: Escrituras Editora, 2002, p. 396.

13.2 DUARTE, Constância Lima (org.). *Dicionário bibliobiográfico de escritores mineiros*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010, p. 253.

14 HOMENAGEM RECEBIDA

Em 2001, a secretaria de cultura de Cataguases, Minas Gerais, deu o nome de Biblioteca Municipal Márcia Carrano a uma das bibliotecas locais.